

Пояснительная записка

Нормативные документы составления рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Составитель Б.М. Неменский. 2008.;
3. Перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/2018 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011г. N 2885 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019/2020 учебный год"
4. Основная образовательная программа и учебный план общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г.Кизляра, утверждённые на заседании педагогического совета от 30.08.2019, протокол № 1

2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству.

Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|---|--------|----------|-------------|--------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Планируемые образовательные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Роль учебного предмета « изобразительное искусство »

Программа по предмету направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения технологии, а также на формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

| | |
|-----------------------|--|
| личностные | <ul style="list-style-type: none">• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;<ul style="list-style-type: none">• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера |
| Метапредметные | <p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, волевая регуляция, рефлексия, оценка и самооценка.</p> <ul style="list-style-type: none">• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и |

| | |
|--|---|
| | <p>познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; |
| | <p>Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, поиск информации, построение цепи рассуждений, сопоставление, анализ, смысловое чтение, работа с таблицами. • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности |
| | <p>Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества. • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам коммуникативной рефлексии; <ul style="list-style-type: none"> • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. • отстаивать свое мнение |
| <p>Предметные</p> | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; <p>уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; • осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; <p>определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике; Понимать</p> |

жанровую систему в изобразительном искусстве её значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

- Понимать роль и историю тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовой, исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- Понимать процесс работы художника над картиной. Смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- Усвоить знания о композиции как о целостности образного строя произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- Чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художника; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- Осознать роль искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- Осознать роль изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- Усвоить знания о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- Называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;
- Иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- Иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в 20 веке;
- Получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- Научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрастном уровне;
- Развивать навыки наблюдательности, способность образного

| | |
|--|---|
| | <p>видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно- познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе; • осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека; • анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; лепки, уметь использовать коллажные техники; • видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; • видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; • создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; • активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства. |

Планируемые образовательные результаты освоения предмета Планируемые результаты

По окончании основной школы учащиеся должны:

5 класс

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и

- т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.)

6 класс:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
- знать о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрет а, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников - пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

7 класс

- иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира,

присущей произведению искусства.

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- знать о роли художественной иллюстрации;
- знать наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX'-XX столетий;
- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;
- получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.

Сроки реализации программы; 2019-2020 учебный год

Тематическое планирование

5 класс

| № | Тема раздела | Примерное количество часов | Вид контроля | | | | |
|---|--|----------------------------|--------------|----|--|--|--|
| | | | пр | тп | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 9 | | | | | |
| 2 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни | 7 | | | | | |
| 3 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 18 | | | | | |
| | Итого | 34 | | | | | |

6 класс

| № | Тема раздела | Примерное количество часов | Вид контроля | | | | |
|----|---|----------------------------|--------------|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| 1. | Виды изобразительного искусства | 8 | | | | | |
| 2. | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 | | | | | |
| 3. | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 | | | | | |
| 4. | Человек и пространство в изобразительном искусстве. | 8 | | | | | |
| | Итого | 34 | | | | | |

7 класс

| № | Тема раздела | Примерное количество часов | Вид контроля | | | | |
|---|--|----------------------------|--------------|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| 1 | ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА | 6 | | | | | |
| 2 | ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ | 10 | | | | | |
| 3 | ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ - ч | 12 | | | | | |
| 4 | РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ | 6 | | | | | |
| | Итого | 34 | | | | | |

Перечень проверочных работ

| № | № урока | День недели | Тема | Дата проведения | |
|----|---------|-------------|----------------------------------|-----------------|-------|
| | | | | класс | класс |
| 1 | | | Стартовая проверочная работа | 5а | |
| 2 | | | Стартовая проверочная работа | 5б | |
| 3 | | | Стартовая проверочная работа | 6а | |
| 4 | | | Стартовая проверочная работа | 6б | |
| 5 | | | Стартовая проверочная работа | 7 | |
| 6 | | | Промежуточная проверочная работа | 5а | |
| 7 | | | Промежуточная проверочная работа | 5б | |
| 8 | | | Промежуточная проверочная работа | 6а | |
| 9 | | | Промежуточная проверочная работа | 6б | |
| 10 | | | Промежуточная проверочная работа | 7 | |
| 11 | | | Итоговая проверочная работа | 5а | |
| 12 | | | Итоговая проверочная работа | 5б | |
| 13 | | | Итоговая проверочная работа | 6а | |
| 14 | | | Итоговая проверочная работа | 6б | |
| 15 | | | Итоговая проверочная работа | 7 | |

Календарно - тематическое планирование

Предмет -Изобразительное искусство

Класс - 5

Образовательная область- технология

МО- эстетического цикла

Учебный год- 2019-2020

Срок реализации программы –

Учитель-Петриашвили И.Н.

**Кизляр,
2019 год**

Расчет количества уроков к календарно- тематическому плану

| | |
|--------------|--|
| сентябрь | |
| октябрь | |
| ноябрь | |
| декабрь | |
| январь | |
| февраль | |
| март | |
| апрель | |
| май | |
| всего | |

| | |
|--------------|--|
| 1 четверть | |
| 2 четверть | |
| 3 четверть | |
| 4 четверть | |
| всего | |

| | |
|--------------|--|
| 1 полугодие | |
| 2 полугодие | |
| всего | |

Календарно - тематическое планирование курса «изобразительное искусство» рассчитано на 34 учебные недели при количестве уроков

в 5-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

в 6-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

в 7-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 102 урока. Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменяется, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Принятые обозначения

| | |
|-----|-------------------------------|
| КР | Контрольная работа |
| РР | Развитие речи |
| ТС | тестирование |
| КСД | Контрольный словарный диктант |
| ЛР | Лабораторная работа |
| ПР | Практическая работа |

Календарно - тематическое планирование

Предмет -Изобразительное искусство

Класс - 6

Образовательная область- технология

МО- эстетического цикла

Учебный год- 2019-2020

Срок реализации программы –

Учитель-Петриашвили И.Н.

**Кизляр,
2019 год**

Расчет количества уроков к календарно- тематическому плану

| | |
|--------------|--|
| сентябрь | |
| октябрь | |
| ноябрь | |
| декабрь | |
| январь | |
| февраль | |
| март | |
| апрель | |
| май | |
| всего | |

| | |
|--------------|--|
| 1 четверть | |
| 2 четверть | |
| 3 четверть | |
| 4 четверть | |
| всего | |

| | |
|--------------|--|
| 1 полугодие | |
| 2 полугодие | |
| всего | |

Календарно - тематическое планирование курса «изобразительное искусство» рассчитано на 34 учебные недели при количестве уроков

в 5-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

в 6-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

в 7-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 102 урока. Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменяется, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Принятые обозначения

| | |
|-----|-------------------------------|
| КР | Контрольная работа |
| РР | Развитие речи |
| ТС | тестирование |
| КСД | Контрольный словарный диктант |
| ЛР | Лабораторная работа |
| ПР | Практическая работа |

Календарно - тематическое планирование

Предмет - Изобразительное искусство

Класс - 7

Образовательная область- технология

МО- эстетического цикла

Учебный год- 2019-2020

Срок реализации программы –

Учитель-Петриашвили И.Н.

**Кизляр,
2019 год**

Расчет количества уроков к календарно- тематическому плану

| | |
|--------------|--|
| сентябрь | |
| октябрь | |
| ноябрь | |
| декабрь | |
| январь | |
| февраль | |
| март | |
| апрель | |
| май | |
| всего | |

| | |
|--------------|--|
| 1 четверть | |
| 2 четверть | |
| 3 четверть | |
| 4 четверть | |
| всего | |

| | |
|--------------|--|
| 1 полугодие | |
| 2 полугодие | |
| всего | |

Календарно - тематическое планирование курса «изобразительное искусство» рассчитано на 34 учебные недели при количестве уроков

в 5-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

в 6-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

в 7-м классе - 34 часа из расчета 1 час в неделю

При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 102 урока. Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменяется, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Принятые обозначения

| | |
|-----|-------------------------------|
| КР | Контрольная работа |
| РР | Развитие речи |
| ТС | тестирование |
| КСД | Контрольный словарный диктант |
| ЛР | Лабораторная работа |
| ПР | Практическая работа |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575822

Владелец Антонова Татьяна Винаминовна

Действителен с 14.07.2021 по 14.07.2022